

Une interprétation originale de l'œuvre de Haendel

PORRENTRUY Une cinquantaine d'artistes de renommée internationale répètent actuellement dans la cité des Princes-Évêques en vue de deux grands concerts ce week-end. Sur leurs pupitres, le *Messie* de Haendel. Poussez la porte des répétitions...

Pourquoi ne pas s'immerger dans les préparatifs, souvent secrets, d'un spectacle? Les artistes réunis cette semaine à l'ancienne église des Jésuites de Porrentruy, pour peaufiner les concerts de samedi et dimanche, ouvrent grand les portes au public. Une cinquantaine de chanteurs et musiciens s'exercent actuellement à interpréter le *Messie* de Haendel. Porrentruy devient donc un centre vivant de rencontre musicale.

L'orchestre baroque Eloquence et l'ensemble vocal Opalescences sont ainsi réunis pour l'occasion. Marc Meisel, organiste et claveciniste, assure la direction du clavecin. Ce projet musical, fruit d'une collabo-

ration entre Tribunes baroques et les Mischeli Konzerte de Reinach (BL) débouchera donc sur trois concerts. D'abord le 4 novembre à Reinach, puis ces 5 et 6 novembre à l'église des Jésuites de Porrentruy.

Professionnels et amateurs

Les Tribunes baroques et la Fondation Pro Musica se lancent dans cette nouvelle aventure qui succède aux académies Bach, dirigées par Michael Radulescu, durant une trentaine d'années. Ce cycle d'interprétation de cantates et de grandes œuvres vocales de Bach s'est clos par l'interprétation marquante de la *Passion selon Saint-Matthieu* en avril 2019. Cette année, le travail proposé par Marc

Meisel veut «garder la dimension de recherche de perfection musicale et de spiritualité engagée par Michael Radulescu», selon les organisateurs de cet événement musical.

Les musiciens et chanteurs qui se produiront au terme de cette semaine de travail collectif viennent de Suisse et d'Europe. Le public jurassien retrouvera notamment Benoît Arnould, basse soliste, la violoncelliste bruntrutaine Esther Monnat, ainsi que Carlyn Monnin, chanteuse ajoulote engagée dans le chœur professionnel. Parmi les nouveaux visages: Saskia Salembier, soprano solo, le ténor suisse David Munderloh, Marie Favier, alto solo, ou encore



Les artistes répètent toute la semaine à Porrentruy.

© KATHLEEN BRÖSY, EDITIONS L'AJOIE

Sue-Ying Koang, violon conducteur. Le grand orgue sera tenu par Benjamin Alard, organiste français de talent. Les chanteurs professionnels seront accompagnés par une douzaine de bons amateurs de la région, pour trois grands chœurs parmi lesquels le célèbre *Alléluia*.

Alice Lehmann

Porrentruy, église des Jésuites
Samedi 5 novembre à 19h30,
dimanche 6 novembre 2022 à 17h
Réservations conseillées sur www.tribunes-baroques.ch