

## ► BACH ET L'ESPACE CHORAL

# Pour faire découvrir les cantates

**L**e quatrième concert de la série *Aimez-vous Bach?* était donné dernièrement au temple de Delémont

La cantate 4 est une des plus connues. Son thème choral est des plus populaires. Il se prête, tant il est ductile, à bien des variations. La famille Bach l'a traité, sous toutes ses formes, Pachelbel aussi. Les transpositeurs d'aujourd'hui, comme des fous, à tous les instruments imaginables....

Dieter Wagner, sur appel, vient avec joie, depuis que la Fondation pro Musica l'a invité aux Jésuites. Musicien parfait, il se produit depuis des années sur toutes les scènes où l'on pratique le classique dans les deux Jura. Voici que ce ténor, tant apprécié, aimé, dirige aussi. Autre talent! Il s'impose avec le plus grand naturel. Geste clair, descriptif, juste ce qu'il faut, pour convaincre totalement interprètes... et public. **Carlyn Monnin et Michèle Fähndrich, amatrices formées et décidées, aiment de**

**tout leur cœur le chant. La noblesse de leur engagement touche. Dans leur duo, verset 2, passage *niemand zwingen kunnst... nahm über uns*, se signale la parfaite harmonie, venue du cœur à elles, venant au nôtre.**

Daniel Issa, ténor, un peu timide, sait pourtant animer le texte *Recht und Gewalt*, sait laisser toute latitude et le temps nécessaire à l'adagio si expressif (verset 3), perles d'écriture si chère à Bach. Le chœur, enfin, très bien préparé, est un interprète ému et joyeux.

Le pari des cantates à Delémont promet. Une académie naissante dans ce répertoire si particulier va peut-être se développer. Les publics en seraient ravis.

**PAUL FLÜCKIGER**

Prochain concert: dimanche de Pâques, 8 avril, à 17 h, au temple de Delémont.  
J. - S. Bach, cantate BWV140, *Wachet auf, ruft uns di Stimme*.  
Entrée gratuite, collecte à la sortie.  
[www.espacechoral.ch](http://www.espacechoral.ch)