




Carlyn Monnin, 37 ans, Porrentruy, chanteuse lyrique et pianiste professionnelle

Carlyn Monnin a grandi et effectué sa scolarité à Moutier. Elle a ensuite intégré l'Institut de Ribaupierre, école supérieure de musique à Lausanne. Elle y a obtenu un diplôme d'enseignement du piano et s'est également formée au chant. C'est au Conservatoire de Delémont qu'elle a décroché son diplôme de capacité professionnelle. Mariée et mère de deux filles, la soprano vit désormais à Porrentruy, où elle enseigne le piano et le chant en marge de diverses prestations, notamment en tant que soliste (elle a, entre autres, chanté avec le groupe Silver Dust). Des événements musicaux qui ont été mis à mal par la crise sanitaire. La musicienne, passionnée également par la nature, a alors pris le temps de retourner à une autre activité, la composition, qu'elle a pu exercer en marge de l'enseignement. Elle vient de faire paraître un recueil de partitions destiné aux premiers niveaux de piano, avec le fil rouge des animaux. MN

Page 5

■ MUSIQUE

Composer avec la situation

4. Le cygne 

Avec plénitude
legato
p
con ped.

Les premières notes de l'une des compositions de la musicienne ajoulote Carlyn Monnin, qui s'est remise à l'écriture en période de semi-confinement.

Le marasme culturel en lien avec la crise sanitaire contraint les musiciens à repenser leur quotidien. Carlyn Monnin, chanteuse lyrique et pianiste professionnelle à Porrentruy, a mis à profit le temps à disposition pour se remettre à la composition.

Vingt concerts annulés au cours de l'an dernier

Au cours de l'année dernière, vingt concerts auxquels elle devait participer ont été annulés. L'Ajoulote a créé un recueil de partitions de piano pour des élèves des premiers niveaux. Ce cahier de 17 pièces est illustré par ses soins et le fil rouge est celui des animaux. «Durant l'année, j'ai tout à coup un thème qui me vient et que je gribouille, puis j'oublie ces feuilles... explique la musi-

cienne. Mes filles me proposent aussi des thèmes. Composer et trouver la musique vient assez facilement, c'est plutôt la retranscription qui prend du temps.» Un programme informatique lui permet de finaliser la partition.

La reprise des spectacles tant attendue

Mais le retour à la scène se fait désirer. «J'ai de la chance d'avoir des élèves à côté, mais les spectacles me manquent beaucoup, confie Carlyn Monnin. Ce qui fait mal, c'est d'avoir passé des heures à apprendre en vue de ces spectacles. Je me réjouis de reprendre, en espérant que tout n'arrive pas en même temps!» MN

Les créations de la musicienne sont proposées sur son site www.carlynmonnin.com.