

Une interprétation magnifiée du « Requiem » de Mozart

Les quatre représentations du « Requiem » de Mozart ont fait carton plein, rassemblant plus de 1100 mélomanes à l'ancienne église du Noirmont en cette dernière fin de semaine. L'Echo des Sommètres et l'Orchestre Musique des Lumières ont revisité l'œuvre majeure de Wolfgang Amadeus Mozart avec un vif succès, sous la baguette très inspirée de Pascal Arnoux.

Les notes, limpides et cristallines résonnent encore dans ce désormais haut lieu de la culture musicale jurassienne: l'ancienne église du Noirmont. Tout d'abord les notes des 30 jeunes de l'Ecole primaire de Saignelégier et de l'Ecole secondaire du Noirmont qui ont interprété l'Ave Maria de Caccini en ouverture. Leurs voix pures, toute en douceur et légèreté, sont montées graduellement en puissance.

Le chœur ensuite, sublimé par un orchestre à cordes de professionnels, a embarqué son public dans cette messe pour les morts. Les notes s'élevaient dans la voûte de l'église, comme suspendues dans le temps, dans l'esprit du public, vibrant dans ses entrailles,



Plus de 1100 personnes ont assisté au « Requiem » de Mozart, donné en fin de semaine dernière, par l'Echo des Sommètres et l'Orchestre Musique des Lumières.

entre le paradis et l'enfer, aux portes du jugement dernier.

Le Requiem, à la fois solennel et grave, a également été porté et ponctué par la puissance de quatre solistes de talent: Carlyn Monnin, Cassandre Stornetta, Daniel Issa et Joé Bertili.

Un bel hommage

L'émotion était palpable dans les propos tenus par le directeur Pascal Arnoux: « C'est toujours incroyable de jouer, chanter et diriger ce monument de la musique classique pour tous les musiciens, chanteurs et directeurs. On redécouvre cette messe pour les morts, elle nous transporte ailleurs à chaque répétition, à chaque représentation. Un grand bravo à tous! ».

Mozart qui n'a pu achever son œuvre avant sa mort était dans les faits déjà gravement malade lorsqu'il l'a écrite. Certains en ont donc déduit qu'il composait son propre requiem, son propre hommage. Et l'hommage a été rendu, les notes puissantes et magnifiques ont résonné en ce sens. (vvu)

photo vvu