

«Balade Nordique» dimanche au Temple avec Espace Choral



Carlyn Monnin, soprano; **Léonie Renaud**, direction; **Cassandre Stornetta**, alto; et **Riccardo Bovino**, piano (de gauche à droite), interpréteront dimanche des œuvres de Grieg, Gade, Sibelius et Stenhammar.

Après le grand projet des *Laudi di San Francisco*, le chœur Espace Choral a retrouvé son humeur vagabonde pour découvrir quelques œuvres du répertoire romantique scandinave. Répertoire qui vaut bien le détour: les œuvres sont toutes plus belles les unes que les autres.

Comme dans toutes les pièces romantiques, le lien entre nature, mouvements de l'âme, poésie et musique est très étroit, et l'émotion sera aussi du voyage.

D'autant plus que le projet réserve un espace à deux jeunes cantatrices jurassiennes, Carlyn Monnin, soprano, et Cassandre Stornetta, alto. Toutes les deux interpréteront quelques airs solo tirés du même répertoire.

Emmené par l'enthousiasme de Léonie Renaud à la direction et de Riccardo Bovino au piano (accompagnement et piano solo), le

chœur interprétera, en version originale – ce qui constitue un véritable défi –, des œuvres de Grieg, Gade, Sibelius et Stenhammar.

Si Grieg le Norvégien et Sibelius le Finlandais sont célèbres dans le monde entier, Gade (Danemark) et Stenhammar (Suède) seront sans doute les belles découvertes de la soirée.

Pour ajouter encore à l'ambiance et au plaisir, une note littéraire aux saveurs d'enfance sera proposée par la conteuse Raymonde Froidevaux.

Balade Nordique... le projet fera peut-être enfin venir la neige... À découvrir dimanche, à 17 h, au Temple de Delémont. Le concert sera suivi d'une amicale rencontre autour d'un verre gourmand au Centre paroissial. Entrée libre, chapeau à la sortie.