

Un clip plutôt onirique pour Kiki Crétin

Il y avait du (beau) monde samedi après-midi pour le vernissage du nouveau clip du guitariste ajoulot et du groupe Silver Dust. Plus de 200 personnes avaient répondu à son invitation au Colisée à Porrentruy. De nombreux supporters d'Ajoie et d'ailleurs ont donc assisté à la projection d'un vidéoclip plutôt sympathique.

Le public dans la salle de projection est déjà acquis à la cause de Kiki Crétin. Rien d'étonnant donc que lorsque le groupe Silver Dust fait son entrée sur la scène du Colisée, les applaudissements fusent. Il y a fort à parier que les costumes médiévalo-rock font aussi leur petit effet. Les spectateurs, de tous les âges et de tous les bords, ont le sourire.

Intro à la guitare...

En solo, Kiki Crétin démarre son show. «Ça fait plaisir d'être avec vous. Vous nous rendez heureux.» Et puis, il y a cette envoûtante voix qui viendra s'immiscer tout doucement. Cette soprano semble tout droit débarquée d'une contrée médiévale. La chanteuse Carlyn Monnin emmène le public avec une puissante délicatesse, à ficher les frissons aux plus récalcitrants. Le groupe Silver Dust poursuit sa prestation.



Dans son nouveau clip, «My Heart is My Savior», Kiki Crétin (ici devant l'église Saint-Pierre) campe un personnage à mi chemin entre le bien et le mal.

Sitôt les rythmes de batterie entamés, il ne faut pas longtemps au public pour se mettre à taper des mains bien fort, à l'image de ce jeune fan déchaîné. Tous en redemandent. Les musiciens aux chapeaux noirs savent soulever l'entrain de leurs supporters. Du petit concert introductif, nous retiendrons surtout la version acoustique du premier titre de Silver Dust, «So let me know». Mais le public était surtout là pour entendre le nouveau single,

«My Heart is My Savior» (n.d.l.r.: mon cœur est mon sauveur), et assister à la projection du vidéoclip qui y est associé. Mais avant cela, comme pour ménager (longtemps) le suspens, Kiki a tenu à remercier tout le monde: producteur, réalisateur, ingénieurs son, musiciens, manager, etc. «Monter un groupe aujourd'hui, c'est un truc de malade. Il faut de la passion, de la persévérance. Aujourd'hui, un groupe sans show ne survit pas. Et ça, Silver Dust

sait le faire» dira le producteur. Il relèvera aussi la force du musicien ajoulot qui a tout son coin de pays derrière lui, faisant référence à l'actualité et à la non-qualification du guitariste pour le Guitar Gods Festival. Plus réjouissante l'annonce d'une probable tournée européenne pour le groupe. Cette perspective internationale enjoint Kiki Crétin à changer de nom. A la scène, il deviendra Lord Cambell.

Un clip médiéval

Ce qu'il y a de bien dans un clip réalisé dans la région, c'est que tous les figurants sont du coin donc facilement reconnaissables. C'est encore plus vrai dans la nouvelle réalisation de Romain Guélat, fidèle de Kiki Crétin depuis longtemps. Le tournage a eu lieu à Porrentruy, dans la cour de l'Hôtel-Dieu ou dans la brasserie artisanale à la route de Courgenay. Les images sont soignées, les acteurs jouent juste. Les scènes d'intérieur sont particulièrement réussies... et flippantes.

Samedi, le public du Colisée aura aussi pu découvrir un autre clip, en noir et blanc, tourné par Romain Guélat et son équipe à la RTS à Genève. (sju)

Toutes les infos sont disponibles sur le www.silver-dust.net